



CRNA GORA

Komisija za zaštitu prava u postupcima javnih nabavki

Broj: UP. 0904-278/2026

ESJN:109331

Podgorica, 01.10.2026.g.

Komisija za zaštitu prava u postupcima javnih nabavki, na osnovu člana 192 stav 1 tačka 8 i člana 206 stav 1 Zakona o javnim nabavkama ("Sl. list CG", br. 74/19, 3/23, 11/23, 84/24, 98/26 i 132/26) i člana 126 st. 7 i 8 Zakona o upravnom postupku ("Sl. list CG", br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), u postupku po žalbi "Strada" d.o.o. Podgorica od 30.08.2026.g., izjavljenoj, preko punomoćnika Alme Ljuljanaj Jovanović, advokata iz Podgorice, protiv odluke Turističke organizacije Podgorica broj 733/26 od 20.08.2026.g. o izboru najpovoljnije ponude, na sjednici održanoj dana 01.10.2026.g., donijela je

RJEŠENJE

1. Usvaja se žalba "Strada" d.o.o. Podgorica od 30.08.2026.g., pa se poništava odluka Turističke organizacije Podgorica broj 733/26 od 20.08.2026.g. o izboru najpovoljnije ponude i predmet vraća na ponovni postupak i odlučivanje.

2. Nalaže se Turističkoj organizaciji Podgorica da u roku od 15 dana od dana objavljivanja ovog rješenja, otkloni nepravilnosti na koje joj je ukazano ovim rješenjem i o tome obavijesti Komisiju za zaštitu prava u postupcima javnih nabavki u roku od tri dana od dana otklanjanja nepravilnosti.

3. Sredstva uplaćena na ime naknade za vođenje postupka, u iznosu od 500,00 eura, Komisija za zaštitu prava u postupcima javnih nabavki vratiće "Strada" d.o.o. Podgorica, u roku od 15 dana od dana pravosnažnosti ovog rješenja.

4. Obavezuje se Turistička organizacija Podgorica da "Strada" d.o.o. Podgorica, nadoknadi troškove postupka na ime sastava žalbe u iznosu od 700,00 eura, u roku od 15 dana od dana pravosnažnosti ovog rješenja.

Obrazloženje

U postupku po tenderskoj dokumentaciji broj 842/25 od 29.09.2025.g. za otvoreni postupak javne nabavke usluge – usluge tehničke podrške, Turistička organizacija Podgorica je, kao naručilac, donijela odluku broj 733/26 od 20.08.2026.g., o izboru najpovoljnije ponude, kojom je kao najpovoljnija izabrana ponuda ponuđača "Takt Produkcija" d.o.o. Podgorica, zatim ponuda ponuđača "Strada" d.o.o. Podgorica ocijenjena kao ispravna i drugorangirana, dok je ponuđača ponuđača "Monte Sound" d.o.o. Podgorica, odbijena kao neispravna.

Ponuđač "Strada" d.o.o. Podgorica je, dana 30.08.2026.g., putem ESJN, preko punomoćnika Alme Ljuljanaj Jovićević, advokata iz Podgorice, izjavio Komisiji za zaštitu prava u postupcima javnih nabavki (u daljem tekstu: Komisija za zaštitu prava), žalbu protiv navedene odluke naručioca zbog nepravilno i nepotpuno utvrđenog činjeničnog stanja, i pogrešne primjene materijalnog prava. Žalilac u žalbi, u bitnom, ističe, da Komisija za zaštitu prava, rješenjem broj UP. 0904-197/2026 od 17.07.2026.g. nije utvrdila da su ponude ponuđača "Monte Sound" d.o.o. Podgorica i ponuđača "Takt Produkcija" d.o.o. Podgorica ispravne niti neispravne, već je naložila naručiocu da izvrši ponovni pregled i ocjenu njihovih ponuda i da u obrazloženju pobijane odluke navede činjenice na osnovu kojih je izvršio ocjenu njihovih ponuda, te obrazloži razloge zbog kojih smatra da su njihove ponude neispravne, odnosno ispravne. Dalje ističe, da je ponuda ponuđača "Takt Produkcija" d.o.o. Podgorica, neispravna jer se u finansijskom dijelu svoje ponude nije opredijelio koji proizvod nudi i od kojeg proizvođača, već je jedino uklonio riječ "ekvivalent". Takođe ističe, da je naručilac bio dužan da od ponuđača "Takt Produkcija" d.o.o. Podgorica, zahtijeva obrazloženje nerealno niske cijene. Nadalje ističe, da naručilac nije izvršio provjeru tačnosti podataka koje je ponuđač "Takt Produkcija" d.o.o. Podgorica, naveo u svojoj izjavi privrednog subjekta, u odnosu na postojanje osnova za obavezno isključenje, već je samo konstatovao da ovaj ponuđač nije vršio neprimjeren uticaj iz člana 41 stav 1 tačka 2 Zakona o javnim nabavkama (u daljem tekstu: ZJN). U konačnom, predlaže da Komisija za zaštitu prava usvoji žalbu i poništi pobijanu odluku, naloži naručiocu da u ponovnom postupku otkloni nepravilnosti na koje mu je ukazano i o tome obavijesti Komisiju za zaštitu prava, te da mu vrati sredstva uplaćena na ime naknade za vođenje žalbenog postupka, kao i da obaveže naručioca da mu nadoknadi troškove postupka na ime sastava žalbe.

Naručilac je dana 31.08.2026.g., putem ESJN, dostavio Komisiji za zaštitu prava spise predmeta bez odgovora na žalbu.

Žalba je dozvoljena, blagovremena, izjavljena od strane ovlašćenog lica, potpuna i uredna.

Predmetni postupak je pokrenut po odredbama ZJN („Sl. list CG“, br. 74/19, 03/23, 11/23 i 84/24), tj. prije stupanja na snagu Zakona o izmjenama i dopunama ZJN („Sl. list CG“, br. 98/26 i 123/26), te se, shodno članu 214 stav 1 ZJN, ima sprovesti po propisima po kojima je započet.

Komisija za zaštitu prava je razmotrila žalbu, pobijanu odluku i ostale spise predmeta i utvrdila sljedeće:

Naručilac je pobijanu odluku donio u postupku izvršenja rješenja Komisije za zaštitu prava broj UP. 0904-197/2026 od 17.07.2026.g., kojim su usvojene žalbe ponuđača „Monte Sound“ d.o.o. Podgorica, od 24.06.2026.g. i ponuđača „Takt Produkcija“ d.o.o. Podgorica, od 24.06.2026.g. i poništena njegova prethodna odluka broj 551/26 od 16.06.2026.g., o izboru najpovoljnije ponude i predmet vraćen na ponovni postupak i odlučivanje, iz razloga što je pobijanom odlukom nepotpuno i nepravilno utvrđeno činjenično stanje od značaja za ocjenu ispravnosti ponuda ponuđača „Monte Sound“ d.o.o. Podgorica i ponuđača „Takt Produkcija“ d.o.o. Podgorica, budući da je u obrazloženju iste naveo da se isti nijesu izjasnili šta u konkretnom nude za stavke iz tehničke specifikacije, pri čemu nije obrazložio koji konkretno zahtjev iz tehničke specifikacije nijesu ispunili, odnosno ponudili.

Osnovan je žalbeni navod žalioca, da je ponuda ponuđača „Takt Produkcija“ d.o.o. Podgorica neispravna, jer ovaj ponuđač u finansijskom dijelu svoje ponude nije precizno naveo naziv proizvoda i proizvođača koje nudi. Ovo iz sljedećeg razloga:

Članom 120 stav 1 ZJN propisano je da je ponuda izjava namjere ponuđača da će isporučiti robu, pružiti usluge ili izvesti radove za određenu cijenu i pod određenim uslovima, u skladu sa tenderskom dokumentacijom, dok je odredbom člana 133 tačka 2 ZJN propisano da je neispravna ponuda ako nije data u skladu sa tehničkom specifikacijom ili su zahtjevi za predmet nabavke nejasni, a ti se nedostaci ne mogu otkoniti pojašnjenjem ponude iz člana 134 stav 3 ovog zakona.

Naručilac je predmetnom tenderskom dokumentacijom utvrdio tehničku specifikaciju kojom je predmet nabavke razvrstao na 9 stavki, te u dijelu „opis predmeta nabavke“ predvidio: „usluge iznajmljivanja opreme, zatim za stavku 1 u dijelu „Bitne karakteristike predmeta nabavke“, predvidio: „šest aktivnih kutije snage min 700w RMS, proizvođača RCF, JBL ili ekvivalent; - dva aktivna sabvufera, min 1250w RMS snage, Proizvođača JBL, RCF, EAW ili ekvivalent - komplet mikrofona 6 komada Shure SM58 ili ekvivalent, dva mikrofona Shure MX418, Shure SM 58 ili ekvivalent; Set mikrofona za bubanj senheiser, AKG, shure Audix ili ekvivalent; 5 mikrofona SM57 shure, ili ekvivalent - dva bežična mikrofona shure, senheiser, shure, ili ekvivalent; - set stonih stalaka i stalaka sa podesivom visinom za sve tražene mikrofone (montaža na stoni stalak ili stalak sa podesivom visinom po potrebi naručioca); -audio distribucija sa min 8 izlaza; -digitalni audio mikser sa minimum 32 kanala, Yamaha, Midas, Behringer, ili ekvivalent - Laptop za puštanje audio materijala koje dostavlja naručilac na fleš memoriju; -sva potrebna kablaza za uvezivanje sistema, kao i stativi za montažu aktivnih zvučnih kutija -obezbjeđjivanje stola i stolice za operatere (režiju,tona); -Tehničko lice dostupno tokom trajanja manifestacija. U cijenu uključeni prevoz, montaža, testiranje od strane stručnog lica i demontaža“, za stavku 2 u dijelu „Bitne karakteristike

predmeta nabavke“, predvidio: „Reflektori PC 2KW ili PC 1Kw ili led reflektori novije generacije minimum 100 wati, (zavisno od potreba naručioca), sa klapnama za dodatno usmjeravanje svjetla, sa kukom za kačenje, 6 komada; -Dimer za 6 refketora po 2 KW, sa kukom za kačenje; -LED RGBW reflektori min snage 150w, sa kukom za kačenje, 10 komada; -stativ ili rampa za kačenje reflektora zavisno od pozicije na kojoj se montiraju (po potrebama naručioca za max 10 reflektora); -mikseta za kontrolu svih rasvjetnih tijela koja su sastavni dio Sistema Avolyte Tiger, Chamsys Mq 40 ili ekvivalent; -sva neophodna kablaza i oprema za nesmetano montiranje navedenih uređaja - Tehničko lice dostupno tokom trajanja manifestacije.. U cijenu uključeni prevoz, montaža, testiranje od strane stručnog lica i demontaža“, za stavku 3 predvidio: „Bina 4 x 3 metra, visine od 0.4 do 1.2 metra, (zavisno od potreba naručioca), sa stepenicama i opšivom, razglasnim sistemom od 4 kutije proizvođača L acoustic, Rcf, JBL, Eaw minimalne snage 700 wati ili ekvivalent , sa stalcima, mikrofona Shure SM58 ili ekvivalent- 4 komada sa podesivim stalcima i kablazom, dva bežična mikrofona, energetikom, mikser 16 kanala, Monitorski zvučnici tipa L acoustic X 15 , Eaw Jf 260 sa pripadajućim pojačalima ili ekvivalent, minimum 4 komada, lap top za puštanje muzike. Tehničko lice dostupno tokom trajanja manifestacije. U cijenu uključeni prevoz, montaža, testiranje od strane stručnog lica i demontaža“, za stavku 4 predvidio: „Aluminijumska konstrukcija sa rampom veličine 8 x 6 metara , bina 8 x 6, visine od 0.4 do 1.3 metra, (zavisno od potreba naručioca), sa stepenicama i opšivom, TV rasvjeta za izvodjače , minimum 6 led reflektora, minimalne snage 100 wati, inteligentna rasvjeta – roto glave , minimalne snage 230 wati 8 komada, led wash, rgb, minimalne snage 170 wati 8 komada, led blajnderii minimalne snage 100 wati 4 komada,svjetlosna kontrola Avolyte Tiger Touch , Chamsys Mq 40 ili ekvivalent, dim masina 2 komada, razglasni sistem line arej tipa L acoustic Kara ukupno 8 komada po strani, sa bas binovima SB 18, 4 komada po strani i odgovarajućim pojačalima LA 8, Meyer Melodie ukupno 8 komada po strani, bas binovima , HP 600 ili Hp 650 sa procesorom za zvuk Galileo, EAW kf 730 8 komada po strani, bas binovima Sb 730, pojačalima Lab gruppen i odgovarajućim procesorom ili ekvivalentnim razglasnim sistemom renomiranih proizvođača ekvivalentne snage i količine. Digitalni mixer 32 kanala , tipa Midas m32, Behringer x 32, sa pripadajućim stage boksom. Set mikrofna Shure sm 58 ili ekvivalent – 6 komada, podesivih stalaka za mikrofone, di box – 6 komada, potrebna kablaza, bežični mikrofoni 2 komada, distribucija za novinare sa 8 izlaza. Monitorski zvučnici tipa L acoustic X 15, Eaw Jf 260 sa pripadajućim pojačalima ili ekvivalent, minimum 4 komada, lap top za puštanje muzike. Sva neophodna tehnička lica dostupna tokom trajanja manifestacije (tonski producent, tonski tehničar, majstor rasvjete, video operater). U cijenu uključeni prevoz, montaža, testiranje od strane stručnih lica i demontaža“, za stavku 5 predvidio: „Aluminijumska konstrukcija sa krovom veličine 8 x 6 metara , bina 8 x 6, visine od 0.4 do 1.3 metra, (zavisno od potreba naručioca), sa stepenicama i opšivom, TV rasvjeta za izvodjače, minimum 6 led reflektora, minimalne snage 100 wati, inteligentna rasvjeta – roto glave, minimalne snage 230 wati 8 komada, led wash, rgb, minimalne snage 170 wati 8 komada, led blajnderii minimalne snage 100 wati 4 komada, svjetlosna kontrola Avolyte Tiger Touch , Chamsys Mq 40 ili ekvivalent, dim masina 2 komada, razglasni sistem line arej tipa L acoustic Kara ukupno 8 komada po strani, sa bas binovima SB 18 , 4 komada po strani i odgovarajućim pojačalima LA 8, Meyer Melodie ukupno 8 komada po strani, bas binovima, HP 600 ili Hp 650 sa procesorom za

zvuk Galileo, EAW kf 730 8 komada po strani, bas binovima Sb 730, pojačalima Lab grouppen i odgovarajućim procesorom ili ekvivalentnim razglasnim sistemom renomiranih proizvođača ekvivalentne snage i količine. Digitalni mixer 32 kanala, tipa Midas m32, Behringer x 32, sa pripadajućim stage boksom. Set mikrofna Shure sm 58 ili ekvivalent – 5 komada, podesivih stalaka za mikrofne, di box – 5 komada, potrebna kablaza, bežični mikrofoni 2 komada, distribucija za novinare sa 8 izlaza. Monitorski zvučnici tipa L acoustic X 15, Eaw Jf 260 sa pripadajućim pojačalima ili ekvivalent, minimum 4 komada, lap top za puštanje muzike. Sva neophodna tehnička lica dostupna tokom trajanja manifestacije (tonski producent, tonski tehničar, majstor rasvjete, video operator). U cijenu uključeni prevoz, montaža, testiranje od strane stručnih lica i demontaža“, za stavku 6 predvidio: „Aluminijumska konstrukcija sa krovom veličine 12 x 10 metara, bina 12 x 10 metara za folklor, visine od 0.4 do 1.3 metra (zavisno od potreba naručioca), sa stepenicama i opšivom, TV rasvjeta za izvodjače, minimum 10 led reflektora, minimalne snage 100 wati, inteligentna rasvjeta – roto glave, minimalne snage 230 wati 16 komada, led wash, rgb, minimalne snage 170 wati, led 12 komada blajnderii minimalne snage 100 wati 6 komada, svjetlosna kontrola Avolyte Tiger Touc, Chamsys Mq 40 ili ekvivalent, dim masina 2 komada, razglasni sistem line arej tipa L acoustic Kara ukupno 8 komada po strani, sa bas binovima SB 18, 4 komada po strani i odgovarajućim pojačalima LA 8, Meyer Melodie ukupno 8 komada po strani, bas binovima, HP 600 ili Hp 650 sa procesorom za zvuk Galileo, EAW kf 730 8 komada po strani, bas binovima Sb 730, pojačalima Lab grouppen i odgovarajućim procesorom ili ekvivalentnim razglasnim sistemom renomiranih proizvođača ekvivalentne snage i količine. Digitalni mixer 32 kanala, tipa Midas m32, Behringer x 32, sa pripadajućim stage boksom. Set mikrofna Shure sm 58 ili ekvivalent – 5 komada, setovi mikrofna za bubanj tipa Audix, Shure, Electro Voice, ili ekvivalent, podesivih stalaka za mikrofne 16 komada, di box – 5 komada, potrebna kablaza, bežični mikrofoni 2 komada, distribucija za novinare sa 8 izlaza. Monitorski zvučnici tipa L acoustic X 15, Eaw Jf 260 sa pripadajućim pojačalima ili ekvivalent, minimum 8 komada, lap top za puštanje muzike. Sva neophodna tehnička lica dostupna tokom trajanja manifestacije (tonski producent, tonski tehničar, majstor rasvjete, video operator). U cijenu uključeni prevoz, montaža, testiranje od strane stručnih lica i demontaža“, za stavku 7 predvidio: „Zaštitna ograda za potrebe realizacije kulturnih i sportskih programa i manifestacija. Zaštitne metalne (aluminijumska) ograde, spojive, za potrebe ograđivanja bine i obezbjeđenja kulturnih i sportskih programa. Dužina ograde minimum 200cm, sa visinom od minimum 100cm. U cijenu uključiti prevoz, montažu i demontažu. Cijena po m2“, za stavku 8 predvidio: „Aluminijumska bina, sa specijalnom šperpločom protiv klizanja, koja trpi sve vremenske uslove -Visina bine od 20cm do 140cm (zavisno od potreba naručioca); Tehničko lice dostupno tokom trajanja manifestacije. U cijenu uključiti prevoz, montažu i demontažu. Cijena po m2“ i za stavku 9 predvidio: „Led ekran za spoljašnju i unutrašnju upotrebu, pixel pitchA max 2,5 - 3 mm, sa svom pripadajućom opremom za puštanje u rad (procesori, kontroleri, video mikser, kablaza...) - montaža ekrana po potrebi naručioca na praktikable sa zemlje ili kačenjem za aluminijumsku konstrukciju. - Tehničko lice dostupno tokom trajanja manifestacije. U cijenu uključiti prevoz, montažu i demontažu. Cijena po m2.“ Takođe, naručilac je tačkom 12 predmetne tenderske dokumentacije (Upustvo za sačinjavanje ponude) između ostalog, naveo: „Ponuda se

sačinjava u ESJN u skladu sa tenderskom dokumentacijom i važećim Pravilnikom o sadržaju ponude i uputstvu za sačinjavanje i podnošenje ponude.“

Ponudjač "Takt Produkcija" d.o.o. Podgorica, je u finansijskom dijelu svoje ponude u dijelu „odgovor“, za stavku 1 iz tehničke specifikacije predmeta nabavke naveo: „Usluge iznajmljivanja opreme -šest aktivnih kutije snage min 700w RMS, proizvođača RCF, JBL; - dva aktivna sabvufera, min 1250w RMS snage, Prouzvođača JBL, RCF, EAW - komplet mikrofona 6 komada Shure SM58, dva mikrofona Shure MX418, Shure SM 58 ; Set mikrofona za bubanj senheiser, AKG, shure Audix ;5 mikrofona SM57 shure, - dva bežična mikrofona shure, senheiser, shure, ; - set stonih stalaka i stalaka sa podesivom visinom za sve tražene mikrofone (montaža na stoni stalak ili stalak sa podesivom visinom po potrebi naručioca); -audio distribucija sa min 8 izlaza; -digitalni audio mikser sa minimum 32 kanala, Yamaha, Midas, Behringer -Laptop za puštanje audio materijala koje dostavlja naručioc na fleš memoriju; -sva potrebna kablova za uvezivanje sistema, kao i stativi za montažu aktivnih zvučnih kutija -obezbjedjivanje stola i stolice za operatere (režiju,tona); -Tehničko lice dostupno tokom trajanja manifestacija. U cijenu uključeni prevoz, montaža, testiranje od strane stručnog lica i demontaža“, za stavku 2 iz tehničke specifikacije predmeta nabavke naveo: „usluge iznajmljivanja opreme Reflektori PC 2KW ili PC 1Kw ili led reflektori novije generacije minimum 100 wati, (zavisno od potreba naručioca), sa klapnama za dodatno usmjeravanje svjetla, sa kukom za kačenje, 6 komada; -Dimer za 6 refketora po 2 KW, sa kukom za kačenje; -LED RGBW reflektori min snage 150w, sa kukom za kačenje, 10 komada; -stativ ili rampa za kačenje reflektora zavisno od pozicije na kojoj se montiraju (po potrebama naručioca za max 10 reflektora); -mikseta za kontrolu svih rasvjetnih tijela koja su sastavni dio Sistema Avolyte Tiger, Chamsys Mq 40; - sva neophodna kablova i oprema za nesmetano montiranje navedenih uređaja -Tehničko lice dostupno tokom trajanja manifestacije. U cijenu uključeni prevoz, montaža, testiranje od strane stručnog lica i demontaža“, za stavku 3 iz tehničke specifikacije predmeta nabavke: „usluge iznajmljivanja opreme Bina 4 x 3 metra, visine od 0.4 do 1.2 metra, (zavisno od potreba naručioca), sa stepenicama i opšivom, razglasnim sistemom od 4 kutije proizvođača L acoustic, Rcf, JBL, Eaw minimalne snage 700 wati, sa stalcima, mikrofona Shure SM58 - 4 komada sa podesivim stalcima i kablovom, dva bežična mikrofona, energetikom, mikser 16 kanala, Monitorski zvučnici tipa L acoustic X 15 , Eaw Jf 260 sa pripadajućim pojačalima, minimum 4 komada , lap top za puštanje muzike. Tehničko lice dostupno tokom trajanja manifestacije. U cijenu uključeni prevoz, montaža, testiranje od strane stručnog lica i demontaža“, za stavku 4 iz tehničke specifikacije predmeta nabavke, naveo: „usluge iznajmljivanja opreme Aluminijska konstrukcija sa rampom veličine 8 x 6 metara , bina 8 x 6, visine od 0.4 do 1.3 metra, (zavisno od potreba naručioca), sa stepenicama i opšivom, TV rasvjeta za izvođače, minimum 6 led reflektora, minimalne snage 100 wati, inteligentna rasvjeta – roto glave, minimalne snage 230 wati 8 komada, led wash, rgb, minimalne snage 170 wati 8 komada, led blajnderii minimalne snage 100 wati 4 komada,svjetlosna kontrola Avolyte Tiger Touch , Chamsys Mq 40 , dim masina 2 komada, razglasni sistem line arej tipa L acoustic Kara ukupno 8 komada po strani, sa bas binovima SB 18, 4 komada po strani i odgovarajućim pojačalima LA 8, Meyer Melodie ukupno 8 komada po strani, bas binovima , HP 600 ili Hp 650 sa procesorom za zvuk Galileo,EAW kf 730 8 komada po strani, bas binovima Sb 730 , pojačalima Lab grouppen i odgovarajućim

procesorom. Digitalni mixer 32 kanala, tipa Midas m32, Behringer x 32, sa pripadajućim stage boksom. Set mikrofna Shure sm 58 – 6 komada, podesivih stalaka za mikrofne, di box – 6 komada, potrebna kablaza, bežični mikrofoni 2 komada, distribucija za novinare sa 8 izlaza. Monitorski zvučnici tipa L acoustic X 15, Eaw Jf 260 sa pripadajućim pojačalima, minimum 4 komada, lap top za puštanje muzike. Sva neophodna tehnička lica dostupna tokom trajanja manifestacije (tonski producent, tonski tehničar, majstor rasvjete, video operater). U cijenu uključeni prevoz, montaža, testiranje od strane stručnih lica i demontaža“, za stavku 5 iz tehničke specifikacije predmeta nabavke, naveo: „usluge iznajmljivanja opreme Aluminijska konstrukcija sa krovom veličine 8 x 6 metara, bina 8 x 6, visine od 0.4 do 1.3 metra, (zavisno od potreba naručioca), sa stepenicama i opšivom, TV rasvjeta za izvodjače, minimum 6 led reflektora, minimalne snage 100 wati, inteligentna rasvjeta – roto glave, minimalne snage 230 wati 8 komada, led wash, rgb, minimalne snage 170 wati 8 komada, led blajnderii minimalne snage 100 wati 4 komada, svjetlosna kontrola Avolyte Tiger Touch, Chamsys Mq 40, dim masina 2 komada, razglasni sistem line arej tipa L acoustic Kara ukupno 8 komada po strani, sa bas binovima SB 18, 4 komada po strani i odgovarajućim pojačalima LA 8, Meyer Melodie ukupno 8 komada po strani, bas binovima, HP 600 ili Hp 650 sa procesorom za zvuk Galileo, EAW kf 730 8 komada po strani, bas binovima Sb 730, pojačalima Lab grouppen i odgovarajućim procesorom. Digitalni mixer 32 kanala, tipa Midas m32, Behringer x 32, sa pripadajućim stage boksom. Set mikrofna Shure sm 58 – 5 komada, podesivih stalaka za mikrofne, di box – 5 komada, potrebna kablaza, bežični mikrofoni 2 komada, distribucija za novinare sa 8 izlaza. Monitorski zvučnici tipa L acoustic X 15, Eaw Jf 260 sa pripadajućim pojačalima, minimum 4 komada, lap top za puštanje muzike. Sva neophodna tehnička lica dostupna tokom trajanja manifestacije (tonski producent, tonski tehničar, majstor rasvjete, video operater). U cijenu uključeni prevoz, montaža, testiranje od strane stručnih lica i demontaža“, za stavku 6 iz tehničke specifikacije predmeta nabavke, naveo: „usluge iznajmljivanja opreme Aluminijska konstrukcija sa krovom veličine 12 x 10 metara, bina 12 x 10 metara za folklor, visine od 0.4 do 1.3 metra, (zavisno od potreba naručioca), sa stepenicama i opšivom, TV rasvjeta za izvodjače, minimum 10 led reflektora, minimalne snage 100 wati, inteligentna rasvjeta – roto glave, minimalne snage 230 wati 16 komada, led wash, rgb, minimalne snage 170 wati, led 12 komada blajnderii minimalne snage 100 wati 6 komada, svjetlosna kontrola Avolyte Tiger Touc, Chamsys Mq 40, dim masina 2 komada, razglasni sistem line arej tipa L acoustic Kara ukupno 8 komada po strani, sa bas binovima SB 18, 4 komada po strani i odgovarajućim pojačalima LA 8, Meyer Melodie ukupno 8 komada po strani, bas binovima, HP 600 ili Hp 650 sa procesorom za zvuk Galileo, EAW kf 730 8 komada po strani, bas binovima Sb 730, pojačalima Lab grouppen i odgovarajućim procesorom. Digitalni mixer 32 kanala, tipa Midas m32, Behringer x 32, sa pripadajućim stage boksom. Set mikrofna Shure sm 58 – 5 komada, setovi mikrofna za bubanj tipa Audix, Shure, Electro Voice, podesivih stalaka za mikrofne 16 komada, di box – 5 komada, potrebna kablaza, bežični mikrofoni 2 komada, distribucija za novinare sa 8 izlaza. Monitorski zvučnici tipa L acoustic X 15, Eaw Jf 260 sa pripadajućim pojačalima minimum 8 komada, lap top za puštanje muzike. Sva neophodna tehnička lica dostupna tokom trajanja manifestacije (tonski producent, tonski tehničar, majstor rasvjete, video operater). U cijenu uključeni prevoz, montaža, testiranje od strane stručnih lica i demontaža“, za stavku 7 iz tehničke specifikacije predmeta

nabavke naveo: „usluge iznajmljivanja opreme Zaštitna ograda za potrebe realizacije kulturnih i sportskih programa i manifestacija. Zaštitne metalne (alumijska) ograde, spojive, za potrebe ograđivanja bine i obezbjeđenja kulturnih i sportski programa. Dužina ograde minimum 200cm, sa visinom od minimum 100cm. U cijenu uključiti prevoz, montažu i demontažu. Cijena po m²“, za stavku 8 iz tehničke specifikacije naveo: „usluge iznajmljivanja opreme Alumijska bina, sa specijalnom šperpločom protiv klizanja, koja trpi sve vremenske uslove -Visina bine od 20cm do 140cm (zavisno od potreba naručioca); Tehničko lice dostupno tokom trajanja manifestacije. U cijenu uključiti prevoz, montažu i demontažu. Cijena po m²“ i za stavku 9 iz tehničke specifikacije naveo: „usluge iznajmljivanja opreme Led ekran za spoljašnju i unutrašnju upotrebu, pixel pitchA max 2,5 - 3 mm, sa svom pripadajućom opremom za puštanje u rad (procesori, kontroleri, video mikser, kablaza...) - montaža ekrana po potrebi naručioca na praktikable sa zemlje ili kačenjem za aluminijumsku konstrukciju. - Tehničko lice dostupno tokom trajanja manifestacije. U cijenu uključiti prevoz, montažu i demontažu. Cijena po m².“

Naručilac je u obrazloženju pobijane odluke, u odnosu na ponudu ponuđača "Takt Produkcija" d.o.o. Podgorica, između ostalog, naveo: "Ponovnim pregledom finansijskog dijela ponude utvrđeno je da je kod stavke 1 ponuđač naveo svu zahtijevanu audio-opremu i prateće elemente, uključujući sto i stolicu za operatere, tehničko lice, kao i prevoz, montažu, testiranje od strane stručnog lica i demontažu. Kod stavke 2 ponuđač je naveo traženu rasvjetnu opremu, dimer, LED RGBW reflektore, sredstva za kačenje, miksetu za kontrolu rasvjete, potrebnu kablazu i tehničko lice, uz izričito navedene prevoz, montažu, testiranje i demontažu. Kod stavke 3 ponuđena je bina 4 x 3 m tražene visine, razglasni sistem, mikrofoni, bežični mikrofoni, mikser, monitorski zvučnici, laptop i tehničko lice, uz uključene prevoz, montažu, testiranje od strane stručnog lica i demontažu. Kod stavke 4 ponuđena je aluminijumska konstrukcija i bina zahtijevanih dimenzija, tražena rasvjeta, razglasni sistem, mikser, mikrofoni, distribucija, monitori i tehnička lica, uz prevoz, montažu, testiranje i demontažu. Kod stavke 5 ponuđač je naveo aluminijumsku konstrukciju i binu zahtijevanih dimenzija, rasvjetu, razglasni sistem, digitalni mikser, pet mikrofona, pet DI box uređaja, bežične mikrofone, distribuciju za novinare, monitorske zvučnike, laptop, tehnička lica, uz prevoz, montažu, testiranje i demontažu. Kod stavke 6 ponuđač je naveo aluminijumsku konstrukciju sa krovom i binu zahtijevanih dimenzija, rasvjetu, razglasni sistem, digitalni mikser, set mikrofona, setove mikrofona za bubanj, podesive stalke, DI box uređaje, bežične mikrofone, distribuciju, monitorske zvučnike, laptop i potrebna tehnička lica, uz prevoz, montažu, testiranje i demontažu. Kod stavke 7 ponuđač je naveo zaštitne metalne (aluminijumske) ograde zahtijevanih dimenzija i da su u cijenu uključeni prevoz, montaža i demontaža. Kod stavke 8 navedena je aluminijumska bina sa specijalnom šperpločom protiv klizanja, visine od 20 cm do 140 cm, tehničko lice, prevoz, montaža i demontaža. Kod stavke 9 naveden je LED ekran za spoljašnju i unutrašnju upotrebu sa pixel pitch-om maksimalno 2,5-3 mm, pripadajućom opremom, tehničkim licem, prevozom, montažom i demontažom. Komisija je posebno razmotrila činjenicu da je kod pojedinih stavki ponuđač naveo više proizvođača odnosno tehničkih rješenja koja su sadržana u samoj tehničkoj specifikaciji naručioca. Kako tenderskom dokumentacijom nije propisana obaveza da se ponuđač u takvom slučaju opredijeli samo za jednog

od navedenih proizvođača, a ponudene karakteristike nijesu niže od minimalno zahtijevanih i za svaku stavku je iskazana jedna cijena, navedeno nije ocijenjeno kao razlog neispravnosti ponude.

Dakle, iz navedenog činjeničnog stanja jasno proizilazi da je naručilac tehničkom specifikacijom predmeta nabavke zahtijevao dva aktivna sabvufera, proizvođača JBL, RCF, EAW ili ekvivalent, dva bežična mikrofona shure, senheiser, shure, ili ekvivalent i digitalni audio mikser sa minimum 32 kanala, Yamaha, Midas, Behringer, ili ekvivalent, a da je ponuđač "Takt Produkcija" d.o.o. Podgorica, ponudio dva aktivna sabvufera, proizvođača JBL, RCF, EAW, zatim ponudio dva bežična mikrofona shure, senheiser, shure, te ponudio digitalni audio mikser sa minimum 32 kanala, Yamaha, Midas, Behringer. Naime, kako je naručilac tehničkom specifikacijom za navedenu opremu predvidio nekoliko konkretnih proizvođača uz mogućnost nudenja ekvivalentnog proizvoda, to je ponuđač "Takt Produkcija" d.o.o. Podgorica; bio dužan da se jasno opredijeli za konkretan proizvod, odnosno konkretnog proizvođača kojeg nudi, ili da izričito navede da nudi ekvivalent.

Budući da je naprijed utvrđeno da postoji razlog za neispravnost ponude ponuđača "Takt Produkcija" d.o.o. Podgorica to Komisija za zaštitu prava nije razmatrala ostale žalbene navode žalioaca koji se odnose na ispravnost ponude ovog ponuđača, jer isti nijesu od uticaja na drugačiju odluku u ovoj pravnoj stvari.

Shodno navedenom, Komisija za zaštitu prava nalazi da je naručilac pobijanom odlukom nepotpuno i nepravilno utvrdio činjenično stanje od značaja za ocjenu ispravnosti ponude ponuđača „Takt Produkcija“ d.o.o. Podgorica, zbog čega je pobijana odluka nezakonita, jer nije u skladu sa članom 143 stav 3 ZJN, te je kao takvu treba poništiti i predmet vratiti na ponovni postupak i odlučivanje, osnovom člana 192 stav 1 tačka 8 ZJN i člana 126 st. 7 i 8 Zakona o upravnom postupku, kako bi naručilac otklonio nepravilnosti na koje mu je ukazano, a što je dužan da učini shodno članu 192 stav 3 ZJN.

S obzirom da je žalba žalioaca usvojena, Komisija za zaštitu prava će mu vratiti sredstva uplaćena na ime naknada za vođenje žalbenog postupka u iznosu od 500,00 eura, shodno članu 188 stav 5 ZJN.

Takođe, iz istih razloga, Komisija za zaštitu prava nalazi da je osnovan zahtjev žalioaca za naknadu troškova postupka na ime sastava žalbe, pa imajući u vidu da je članom 206 stav 4 ZJN propisano da se naknada za rad advokata određuje u skladu sa Advokatskom tarifom i za sačinjavanje podnesaka za neprocjenjive predmete u upravnom postupku i upravnom sporu, kao i činjenicu da je žalba sačinjena od strane advokata za kojeg nije dostavljen dokaz da je registrovan kao obveznik PDV-a, to mu se određuju troškovi postupka po ovom osnovu u iznosu od 700,00 eura, bez PDV-a, u skladu sa članom 1 stav 3, tarifnim brojem 6 tačka 7 i tarifnim brojem 9 Advokatske tarife Advokatske komore Crne Gore ("Sl. list CG", br. 132/25 i 153/25), koje troškove mu je naručilac dužan nadoknaditi u skladu sa članom 94 stav 3 Zakona o upravnom

postupku ("Sl. list CG", br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17) i članom 12 stav 3 Uredbe o naknadi troškova i nagradi u upravnom postupku ("Sl. list CG", broj 18/16), jer je predmetni postupak javne nabavke pokrenut po službenoj dužnosti, a po žalbi je odlučeno u korist žalioca.

Na osnovu izloženog, a primjenom člana 192 stav 1 tačka 8 i člana 206 stav 1 ZJN i člana 126 st. 7 i 8 Zakona o upravnom postupku, Komisija za zaštitu prava je odlučila kao u dispozitivu rješenja.

Uputstvo o pravnoj zaštiti

Protiv ovog rješenja može se pokrenuti upravni spor tužbom Upravnom sudu Crne Gore u roku od 20 dana od dana objavljivanja ovog rješenja na ESJN i na internet stranici Komisije za zaštitu prava.

Danom objavljivanja ovog rješenja na ESJN i na internet stranici Komisije za zaštitu prava, smatra se da je rješenje uredno dostavljeno strankama u postupku, shodno članu 193 stav 4 ZJN.

Predsjednik,
Rade Tabaš



Dostavna naredba:

- Objaviti rješenje na ESJN i na internet stranici Komisije za zaštitu prava u roku od tri dana od dana donošenja rješenja,
- dostaviti u a/a.